



1 2



3 4



GLASS DESIGN 衛浴精品 水晶玻璃工藝行家

GLASS DESIGN 來自人文風情薈萃的義大利佛羅倫斯，其以手工製作的水晶玻璃製品向以高品質與獨到美學擄獲市場的心，同時他們也運用這些材質生產如面盆或把手等浴室配件，將奢華工藝質感帶入居家生活之中。

文／編輯部，資料提供／楠弘廚衛

蘊含藝術美感的創作觀

來自義大利的 GLASS DESIGN 於 1984 年時由 Borsellini 家族所一手創立，他們秉持著「以奢華打造想像」的理念，專注於製作水晶玻璃工藝品。GLASS DESIGN 就座落於佛羅倫斯省裡的 Vinci，眾所皆知當地是義大利文藝復興的重鎮，品牌的基地既然立足於此，自然也在耳濡目染各式各樣的雕塑、繪畫或建築後，發展出屬於自己的一套工藝美學。

目前 GLASS DESIGN 旗下約有 200 位工匠，他們都靠著自己的豐富經驗與精湛技藝，以手工打造出品質絕倫且獨具美感的水晶玻璃製品，雖然成立時間不算長，但憑著對傳統工藝的堅持與珍視，使其很快在市場上闖出名號。

GLASS DESIGN 水晶玻璃製品強調採用優質的原料，包括有機矽、不鏽鋼和 24% pb 的水晶玻璃加以結合，製作過程中講究環保、盡量降低對於環境造成的負面影響，使其打造的產品除了品質佳、對環境友善之外，水晶玻璃晶瑩透亮的特質也相當能夠吸引消費者的注意，加上品牌講究手工製作所具備的高度人文氣

息，使得品牌出品的衛浴精品可以替浴室帶來實用性以外的美觀風格。

挑戰視覺時空的大膽創意

GLASS DESIGN 旗下的衛浴精品款式多元，其中包括 Ettore Sottsass 面盆以及 Marea 面盆等都是頗具代表性的作品。Marea 面盆是美洲設計大腕 Karim Rashid 與 GLASS DESIGN 合作的產物，Rashid 的創作橫跨空間設計、家具、珠寶、餐具、照明、時尚精品等領域，因此即使將主題轉換至水晶玻璃材質製作的衛浴單品當然也難不倒他，Marea 面盆通過抽象且連續性的圖騰符碼，大膽詮釋饒富新意的奢華意象，系列面盆在絹印色彩的堆疊轉換間，有時以黑色、金色和黃銅色現身，也有時換上柔情似水的粉紅色系，展現時而時尚高貴、時而甜美的多變樣貌。水晶玻璃材質本身的透光度結合絹印色彩的效果，在若隱若現間使得水流在其中彷彿變得更有生命力。

至於 Ettore Sottsass 面盆是 GLASS DESIGN 向這位引領 1980 年代設計潮流的大師致敬的作品，一如 Sottsass 擅長採用充滿童趣的

鮮豔顏色結合天馬行空的創意風格，Ettore Sottsass 面盆將生動有趣的幾何圖騰以印花燒製在透明玻璃面盆上，包括條紋以及圓點等，藉由線條與色彩的交錯對比，塑造出強烈鮮明的視覺外觀，融合了形式主義與裝飾藝術的獨特設計，在空間中將純粹卻富有張力的表情淋漓盡致展現。

1. Marea 面盆是由知名設計師 Karim Rashid 設計的獨特系列，其由水晶玻璃製成，表面不規則幾何圖案採用絹印工藝添上色彩
2. 同為 Marea 系列面盆，注意看外部和內部的金色調經過水晶玻璃折射下呈現不同質感，頗具玩味。
3. 改換上粉紅色系的 Marea 面盆與前兩款的黑金時尚感截然不同，展現出粉嫩甜美的氣息，賦予衛浴空間豐富的多元個性。
4. 為了向已故設計大師 Ettore Sottsass 致敬，GLASS DESIGN 特別製作了一款同名面盆，將大師的創作風格融入造型設計。