

TASTE CURATION

品味策展

隨著全球疫情逐漸趨緩，原本取消展覽的全球幾大知名家具展也即將於近期恢復舉辦。首先登場的是於9月5日舉行的米蘭國際家具展，再來是9月9日起跑的巴黎時尚家居設計展。就讓我們先一睹這兩個國際家具展盛況，以及參與展出的知名設計品牌。

TEXT MICK WU IMAGE 楠弘廚衛



德國設計品牌 SIEGER by FÜRSTENBERG 推出的「Sip of Gold 香檳杯」



Thonet 以「14 號彎木椅」為靈感但卻更富現代感的「118 號椅」

全球正在解封之際，許多因疫情關係延宕舉辦的知名商展紛紛選在近期宣布重新開展時機，好比全球家具界最大盛事米蘭國際家具展（Milan Furniture Fair）原本預定在四月份舉辦，今年則延期至9月5日至9月10日舉行。米蘭國際家具展於1961年首次舉辦，原本是針對義大利國內家具商的高展，如今已演變成全球最盛大、橫跨188個展出國家、超過13,000家廠商參展且品項不只家具更橫跨燈具與家飾品的鉅型規模商展，可以預見今年九月恢復展覽時肯定盛況空前。

另一個國際知名家具展是巴黎時尚家居設計展（Maison and Objet），雖然成立時間短在1995年才首次舉辦，不過如今已經名列歐洲三大家具家飾與室內設計展。巴黎時尚家居設計展每年預估會有6,000個品牌與設計師參展，總計吸引30萬個買家與參與者，今年將於9月9日至9月13日舉行。展覽同時會頒發「年度設計師」獎項，令人印象深刻的是 Thonet 現任的設計師 Sebastian Herkner，他是近年來歐洲相當亮眼的設計新星，在2019年時獲得巴黎時尚家居設計展「年度設計師」獎項。說到 Sebastian Herkner，不得不提他以 Thonet 經典「14 號彎木椅」為靈感的嶄新作品「118 號椅」。「118 號椅」的誕生靈感更來自包浩斯學派剛好走入一百週年之際的2018，因此命名也源自於此。「118 號椅」除了向「14 號彎木椅」致敬外，其形式更為當代更為簡約，微傾斜的座椅框架結合馬蹄型背靠，傳統純熟工藝細膩圓潤地支撐起肩背核心；豐富色彩的選擇，也讓滿足空間更多的創新奇想。而且更重要的，「118 號椅」是2018年 imm 科隆國際家具展（imm Cologne）得獎家具作品。可見年輕的 Sebastian Herkner 有個老靈魂，繼續推進 Thonet 的設計力量。



Thonet 至為經典的「14 號彎木椅」



巴黎時尚家居設計展



米蘭國際家具展

說到 Thonet，品牌自1819年創立以來，除了以生產最高質量的產品為目標，也勇於冒險嘗試創新，在功能與美學上，除尋找未知的形式與無限可能外，更是彎木與鋼管設計椅的發明先驅，曾入選德國奢華排行榜之傢具名品，是包浩斯精神體現與開創現代傢具扉頁的代表例證。Thonet 成功的故事始於木匠大師 Michael Thonet（1796-1871）畢生對於工作的投入，包含全世界產量最驚人的作品「14 號彎木椅」，誕生距今已有一百六十年的歷史，卻依舊形象鮮明存在於不同的空間設計裡，而支撐這一個成功作品的背後，便是堅實的技藝和創新。

說回巴黎時尚家居設計展，2020年展出的德國設計品牌 SIEGER by FÜRSTENBERG，便於展覽期間推出令人眼睛為之一亮的設計作品「Sip of Gold 香檳杯」。「Sip of Gold 香檳杯」擁有細膩手感語言，是薄瓷工藝與貴金屬設計的絕美組合；厚度僅只2mm、光透輕薄的杯體，內緣以24K金完美上色，更加閃耀醉人的光芒。這款在歐洲時尚與名人圈蔚為話題的人氣設計，擁有高達26款不同的花色；2020年巴黎時尚家居設計展「Sip of Gold 香檳杯」更推出嶄新花色 Fashion Collection，以 Vichy、Pepita、Gleneck 和 Herringbone 各代表織品布料常見的經典織紋千鳥紋、葛倫格紋、人字紋等四款不退潮流的圖標向時尚致敬，也在看似柔軟的質地中觸動出淬火鍊生的力量。

SIEGER by FÜRSTENBERG 的「OBJECTS TO A MUSE / PROMETHEUS」系列可就相當有創意。「OBJECTS TO A MUSE / PROMETHEUS」是一款結合餐瓷、擺飾的設計，SIEGER by FÜRSTENBERG 於2018年春季巴黎巴黎時尚家居設計展上推出了同系列的琴酒調酒杯，耀眼奪目的外型與輕薄透亮的質地，完整呈現別出心裁的巧思，也為炎夏注入一陣沁涼。P

「PROMETHEUS」系列另有黑色款式以及酒杯尺寸

