

bulthaup 廚具

Taste of home 細品生活的滋味

料理猶如一場生活的策展，
無論酸甜苦辣的情感，總能在味覺的記憶中恆存分享。
資料提供／楠弘廚衛

重塑「家」在人心中的模樣

廚房不僅只是飽足食欲的處所，也是蘊藏著情感流動的生活空間，無論是深夜的一碗湯、或是喚醒早晨的烤麵包香，料理的背後，總存在著一份親密的關係，更是難以取代的關心！為生活而設計 bulthaup 廚房，孕生於 1949 年二戰結束後人們渴望重返家庭溫暖的時刻，創始人 Martin Bulthaup 憑藉精湛的木工工藝，從餐櫥櫃開始重塑「家」在人心中的模樣。

1984 年不僅以創新開放的「System b」中島規劃，破除傳統廚房封閉的界線，讓料理的氤氳馨香，自由穿梭在每個家人之間；1997 年，bulthaup 再以高靈活性、可隨意擺放的活動廚房「System 20」系列，徹底解放了廚房的空間。無論是實用的功能性產品，或改變時代輪廓的設計，bulthaup 始終以「人本」的哲思去創作，不求快速的推陳出新，卻能件件成為歷史的經典。

廚房也是一個生活空間

融合建築藝術、包浩斯精神與人體工程學的主張，也是 bulthaup

站上世界品牌的靈魂基因！除了有「System 20」系列為「移動式廚房」揭開序曲，參考 16 世紀梵蒂岡教堂廚房所設計的「b2」系列，更打破廚房橫向式布局，以「工具櫃」、「家電櫃」搭配「工作檯」的形制詮釋極簡的風格，也讓人擁抱獨一無二的下廚樂趣；隨後，服膺於現代建築之父科比意的黃金比例，bulthaup 與德國設計名匠 Mr. Herbert Schultes 聯手，以飄浮廚房「b3」，將廚具的輕薄精巧推向極限，也具體實現「廚房也是一個生活空間」的新價值觀。

個人生活品味的展演

bulthaup 就像是廚房中的人類學家，觀察、勾勒人們在此的種種行為與互動，在人、物件、環境中找到環扣的情感，並且領我們重新聚焦烹食、餐聚的本質美好，也在豐厚的建築底蘊中，創造策展一般的對話與反思；如同最新系列「b Solitaire」的誕生，除了抹去過往的空間界線、消弭制式的框架限制，也把個人生活品味的展演，擴大到廚房以外的舞臺。

化繁為簡的造型，也在無形中默化人們為生活存蓄的意識，無

論歲月的流逝，有些時刻與記憶就是如此彌足珍貴，儘管城市與家的樣貌不斷更迭，或外部多麼喧囂與繁雜，那些環繞餐桌與生活中的美好片段，仍然牽動著我們；bulthaup 也冀盼用日常的感動，堆疊催化出滋味豐富的美好生活，與我們所愛之人共享獨一無二的 Taste of home。

1. 1997 年 bulthaup 推出「System 20」移動式廚房，擁有獨特滑輪與支撐架，讓廚具使用突破空間藩籬，前瞻的概念至今成為專業職人深愛的收藏珍品。
2. bulthaup 首創廚房中島概念，1984 以「System b」打開下廚者視野，也讓烹調間的情感流動，成為凝聚家的核心。
3. 2008 年奧地利知名設計團隊 EOOB 構思的 bulthaup「b2」，賦予廚房場景新詮釋。
4. bulthaup「b solitaire」以凝練的結構設計，巧心串連起人、物件與空間流動的情感。
5. bulthaup「b3」利用人體以手畫出半圓所能觸及的範圍，打造烹飪空間的理想場景。

